BÄSTA LIVSPLATSEN
Region Halland

Datum 2021-10-16
Diarienummer DNKS210424

Statens kulturråd
Box 27215
102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

Framställan om medfinansiering 2022 av Hallands kulturplan 2021 – 2024 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021 - 2024

Hallands kulturplan 2021-2024 antogs av Regionfullmäktige den 9 december 2020. Region Halland har upprättat kulturplanen i enlighet med Förordning om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Kulturplanen är direkt kopplad till den regionala utvecklingsstrategin ”Halland – Bästa livsplatsen” på så vis att den utgör en genomförandestrategi för att bidra till måluppfyllelsen i denna.

I Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024 beskrivs åtta strategiska utvecklingsområden: Barn och unga, Breddat deltagande, Digital kulturutveckling, Fristadskonstnär, Kultur och hälsa, Kulturella och kreativa näringar samt Kultur och samhällsbyggnad.

I tre särskilda avsnitt beskrivs också prioriteringar avseende regionens viktiga samarbetspartner: Samverkan med kommunerna, Professionella konstnärer och kulturutövare samt Folkbildning och idéburna organisationer.

Dessa strategiska och övergripande prioriteringar avspeglar sig i prioriteringarna för de enskilda verksamhetsområdena samtidigt som varje verksamhetsområde har egna verksamhetsspecifika prioriteringar.

Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024 är underlag för vår ansökan om statlig medfinansiering, och vi arbetar med samtliga prioriteringar i planen.

För år 2022 ansöker vi om ökad medfinansiering för prioriterade satsningar på 4 000 tkr, en statlig förstärkning av de ekonomiska grundförutsättningarna med 4 000 samt kompensation för pris- och löneomräkning med 257 tkr, totalt 40 433 tkr.

Region Hallands ekonomiska förutsättningar inför 2022

2021-06-23 fastställdes Region Hallands budgetram för 2022. För den regionala kulturverksamheten innebär denna:

Budgetram 2021	106 591 tkr
Prisuppräkning 2,1%	2 238 tkr
Uppräkning befolkning/demografi 1%	1 066 tkr
Uppräkning verksamhetsutveckling 1%	1 066 tkr
Effektivisering 1,5%	-1 664 tkr
Utökningar	4 950 tkr
Budgetram Kulturverksamhet 2022	**114 247 tkr**

Utökningarna avser:

Stärka utvecklingen av attraktiva livs-och boendemiljöer	500 tkr
Ökad digital delaktighet och tillgänglighet i Halland	300 tkr
Ökad digital förmåga för Kultur och skolas verksamheter	150 tkr
Utveckling av regionala institutioner	3 000 tkr
Utveckling av det fria kulturlivet	1 000 tkr

Detaljbudget för kulturverksamheten beslutas av driftnämnden den 25 november. Budgetbeslutet kommer att kompletteras efter beslut om statlig medfinansiering. De utvecklingsområden som beskrivs nedan är också områden som kommer att erhålla stärkt regional finansiering.

En fortsatt statlig förstärkning av de ekonomiska grundförutsättningarna har stor betydelse för likvärdiga förutsättningar i landet att genomföra de nationella kulturpolitiska målen.

- Region Halland ansöker om statlig förstärkning av de ekonomiska grundförutsättningarna med 4 000 tkr.

Utveckling inom ramen för Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021

Utmärkande för det halländska regionala kulturlivet är den utvecklade samverkan mellan region och kommuner, institutioner, professionella utövare, arrangörer, utbildningsanordnare och idéburen sektor; mellan konst- och kulturområden och med omvärlden och andra samhällssektorer. Den institutionella verksamheten samverkar i hög grad med den fria kulturscenen, inte bara den halländska. Regionen avsätter

relativt stora resurser för att stärka det fria kulturlivet och villkoren för konstnärligt verksamma.

Den utvecklade samverkan ger goda förutsättningar att arbeta med breddat deltagande, en av de strategiska prioriteringarna i kulturplanen. Under 2021 och 2022 genomförs en omfattande kompetensutvecklingsinsats inom detta område för all personal på Kultur i Halland.

Prioriterade satsningar 2021 för vilka vi ansöker om ökad statlig medfinansiering

De regionala institutionerna har potential att nå och göra fler hallänningar delaktiga i sin verksamhet. Den regionala uppräkningen på 1 procent har tillkommit för att möta befolkningstillväxten i regionen. Utökningen för att stärka de regionala institutionerna (3 miljoner 2022) är en del av en flerårig satsning, och syftar till att öka institutionernas kapacitet just att nå fler och nya målgrupper. Institutionerna utgör också en viktig uppdrags- och arbetsgivare för det fria kulturlivet, något som inte minst blivit märkbart under pandemin. Pandemin har också synliggjort samtliga institutioners behov av att utveckla digitala förmedlingsformat.

Teater Halland har de senaste åren haft en positiv utveckling. Verksamheten har såklart påverkats av pandemin och kommer att göra så också 2022. Under våren repriseras Stolthet och fördom som fick ställas in 2020. Då var Sverigeturnén utsåld, men nu finns svårigheter att komma in på scenerna, då många föreställningar slåss om utrymmet samtidigt. I övrigt finns en stor efterfrågan på teaterns föreställningar och arrangemang.

Under pandemin har Teater Halland utvecklat sitt publikarbete och nått många nya grupper. Tre digitala satsningar har slagit väl ut: filmatiseringen av Tårtbagaren gjorde att alla inbokade barn fick se föreställningen, radioföljetongen av Stolthet och fördom i P4, nådde en helt ny publik och bidraget till Dramatens digitala föreställning Osäkerhetens tid, spred Teater Halland till hela landet.

Att spela utomhus, visade sig också vara en lyckad satsning. Hörlursföreställningen Monarkin i slutet av gatan kunde genomföras med extra resurser i form av inhoppare på alla funktioner och säkerhetsåtgärder för publik och medarbetare. Fem nya utomhusföreställningar för 70+-publiken ersatte planerade föreställningar och spelade totalt 129 föreställningar. Dessa föreställningar nådde pandemins mest isolerade grupp och visade sig nå många personer som inte känt till teatern tidigare.

När teatern under hösten 2021 fortsätter att spela hemma hos publiken märks hur de teaterintresserade bjuder in teaterovana grannar, kollegor, golfgäng och andra. Turnén av Du finns, sålde slut nästan omedelbart och med den nås en yngre publikgrupp än i tidigare vuxenföreställningar.

De extra stöden från Kulturrådet har möjliggjort nya samarbetsprojekt som Carmen med förhinder ihop med nystartade romska teatern Arthem. Tillsammans med Arthem kan teatern möta en relativt osynlig grupp i det halländska kulturlivet och ett kulturområde med svag regional struktur. Man har också initierat ett samarbetsprojekt med Spira, f.d. Smålands Musik och Teater, där man arbetar över region- och genregränser i ett projekt med dansare och skådespelare från båda institutionerna. Texterna till föreställningen skrivs av unga med gemensamma erfarenheter av autismspektra. Under 2022 fortsätter Teater Halland också sitt arbete med särskolan i Varberg och med unga amatörer kring produktion och arrangörskap.

Teatern har kunnat anställa fler frilansande teaterarbetare, både på och bakom scenen, vilket gör att de producerar fler föreställningar och når fler målgrupper varje år. Pjäser har beställts av oetablerade dramatiker, och genom en öppen audition (med 300 sökande) har teatern i workshopform mött 40 konstnärer från hela landet, vilket visat sig varit betydelsefullt för oetablerade i branschen och de som befunnit sig utanför institutionerna.

- Region Halland avser att fortsatt höja anslaget till Teater Halland och önskar motsvarande medfinansiering från staten. Vi bedömer att verksamhetens utveckling av nya format, nya publikkontakter och samarbeten i produktion väl svarar mot prioriteringen Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet men även till de övriga prioriteringarna.
  För 2022 ansöker vi om höjt statligt anslag med 1.800 tkr.

Inom ***filmområdet*** avser vi att utveckla resurscentrumet som drivs i samverkan med filmutbildningen på Katrinebergs folkhögskola, för att i än högre grad erbjuda halländska filmberättare teknik, kompetensutveckling och sammanhang. Resurscentrumet utgör en teknisk och pedagogisk tillgång och utgör en nätverksplats för filmkunnighet och filmskapande i Halland. Satsningen syftar i sin förlängning att frigöra resurser för att stärka filmutvecklarnas arbete med barn och unga. Det handlar om att utveckla skapande- och visningssammanhang till exempel genom skol- och barnbio, att stärka filmens plats på fritidshem, kulturskola och i lärarutbildningar samt att ytterligare stärka växthusverksamheten.

- Region Halland ansöker om statlig medfinansiering med 300 tkr för att utöka arbetet med film för målgruppen barn och unga. Satsningen svarar huvudsakligen mot prioriteringen Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet men även till de övriga prioriteringarna.

Musik Hallandia initierar under hösten 2021 ett arbete för att tydligare arbeta med egen produktion, vilket tidigare gjorts i begränsad skala.
Musik Hallandia har under lång tid tagit fasta på arrangören som en bas för det halländska musiklivet. Genom att utveckla dessa skapas fler arbetstillfällen för

musiker men även platser att ta del av musik i regionen. Under arbetets gång har dock svagheter och luckor i utbudet blivit synligt. Då marknaden i Halland, tillsammans med en i övrigt väl fungerande kulturell infrastruktur, uppmärksammats av fler har även antalet professionella utövare på en högre nivå ökat genom inflyttning.
I arbetet med arrangörsledet och produktion kopplat till arrangemang har Musik Hallandia byggt ett stort nationellt och internationellt nätverk. Detta har använts primärt för import av produktioner samt samverkan kring sådana, men inte i någon större grad för export av musik eller produktioner producerade i Halland. Egenproduktionen har primärt syfte att utgå ifrån halländska utövare. Genom produktion kan *Musik Hallandia* erbjuda de regionala utövarna möjlighet till arbetstillfälle inom regionen. Dessa kan också erbjudas en möjlighet att fördjupa sina kunskaper inom vissa musikaliska fält och en möjlighet att samarbeta över genrer och med gästmusiker som inte är bosatta i regionen. Då institutionen har ett stort nätverk såväl nationellt som internationellt finns också möjlighet att hjälpa deltagande musiker att sprida produktionen.

- Region Halland ansöker om statlig medfinansiering med 400 tkr för att utveckla musikområdet enligt ovan. Genom satsningen ges utrymme att utveckla musikområdets svaga regionala struktur inom produktionsområdet, samt att nå fler utövare och publik.

Genom ***Rum för Dans*** har Halland säkerställt en struktur för den professionella dansen. Institutionen presenterar samtida dans för den halländska publiken, bidrar till utveckling och förnyelse av konstområdet och skapar samtidigt arbetstillfällen för danskonstnärer och andra i branschen. *Rum för Dans* presenterar ett brett utbud av gästspel med nationella och internationella kompanier och arbetar med så väl etablerade som nya koreografer. Residensverksamheten och samproduktionerna bidrar till den konstnärliga utvecklingen av dansområdet. Det är möjligt genom att kommunerna ger konstnärer tillgång till scener och andra utrymmen för produktion och sceniskt arbete. Även samverkan med andra institutioner ger residensmöjligheter i Halland som samarbete med Teater Halland och Hallands Konstmuseum.

Pandemin har medfört ett krackelerat ekosystem för dansområdet. Det blir viktigare än någonsin att stödja produktion och arbetsmöjligheter för danskonstnärer. *Rum för dans* vill öka samproduktions- och residensbudgeten för att kunna göra flera samproduktioner, ge produktionsstöd till professionella danskonstnärer, utöka möjligheterna till produktion och process på plats i Halland. Fokus ligger på att öka möjligheterna för koreografer att anställa unga dansare under residens.

- Region Halland ansöker om statlig medfinansiering med 500 tkr för att utveckla fler residenstillfällen för dansområdet enligt ovan, och på så vis stärka strukturen för danskonsten.

Rian designmuseum har under det nyss avslutade treåriga regionala utvecklingsprojektet (2018-2021) expanderat sin verksamhet och inlett nya samarbeten med organisationer och systerinstitutioner på både lokal, regional, nationell och internationell nivå. Satsningarna har varit inriktade på att skapa robusta nätverk och att driva utvecklingsfrågor inom designområdet. Fokusområden har varit att i utställningar skapa möten mellan kulturhistoria och samtidens konsthantverk och design, liksom att revidera den etablerade designhistorien från ett feministiskt perspektiv och etablera en ny berättelse om 1900-talets modernism där de kvinnliga formgivarnas arbete ges en central plats. Rian har också skapat Smyckoteket, en unik form av museisamling av samtida smyckekonst där föremålen som ingår kan lånas och bäras av museets besökare.
För Rian har de nya arbetsformerna lett till ett ökat antal besökare och större intresse kring verksamheten i press och sociala media. Utvecklingsarbetet har också väckt genklang hos andra museer och några av Rians utställningar med svenska kvinnliga modernistiska formgivare har visats inte bara på systermuseer i Sverige utan också i Finland (Lillemor Mannerheim) och Japan (Lisa Larson).
I ett nära samarbete med Region Halland har Rian under 2021 också blivit den fysiska noden för den halländska ”hubben” inom det nationella nätverksbaserade designprojektet SPOK, Samtida produktion och konsumtion. SPOK:s ”hubbar” startar ju på flera ställen i Sverige, men det är på få ställen som verksamheterna kan använda ett museum som sin fysiska bas. Satsningen bygger vidare på Rians arbete med att undersöka och utmana föreställningarna om vad ett museum är och hur det ska arbeta. Den halländska SPOK-satsningen har ett särskilt fokus på hållbara material.
På flera sätt har Rian en unik position, både geografiskt och nätverksmässigt, som ger stora fortsatta utvecklingsmöjligheter. Rian kan spela en viktig roll både regionalt och i ett större, nationellt perspektiv när det gäller att stärka designområdet och utveckla nya former för utställningar och förmedling.

- Region Halland ansöker om statlig medfinansiering med 500 tkr för att utveckla bild- och form/designområdet enligt ovan. Satsningen svarar väl mot samtliga prioriteringar.

De sex regionerna inom ***Regionsamverkan Sydsverige*** verkar tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Bakgrunden är det sydsvenska kulturpolitiska positionspapper som regionerna antagit. När Sydsverige samverkar förbättras förutsättningarna för konstnärlig produktion och förnyelse och det blir mer kultur för fler. När de administrativa gränserna överbryggas möjliggörs insatser som ingen region hade kunnat genomföra på egen hand. Ett konkret exempel är att barn och unga i Sydsverige nu kan ta del av samproduktionen Djurens karneval. Det är danskonst som inte hade varit möjlig för en institution att producera ensam och där samverkan i Sydsverige stärker konstområdets strukturer och

utveckling, även ur ett nationellt och internationellt perspektiv. Men Djurens karneval är bara ett exempel av många. Inom Regionsamverkan Sydsverige finns gemensamma kulturpolitiska ambitioner för ett flertal konstområden och vi fortsätter arbetet med att utveckla de interregionala samverkansstrukturerna för att möta ambitionerna.

- Regionsamverkan Sydsverige ser att utvecklingsarbetet ligger väl i linje med prioriteringsgrunden om att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten och vill därför att Kulturrådet förstärker statsbidraget med 500 tkr kronor per region för att möta utvecklingen.

Allmänna uppgifter

- Region Halland
- 232100-0115
- Box 517, 301 80 Halmstad
- Eva Nyhammar, eva.nyhammar@regionhalland.se, 0702-10 56 46
- Plusgiro 114300-7

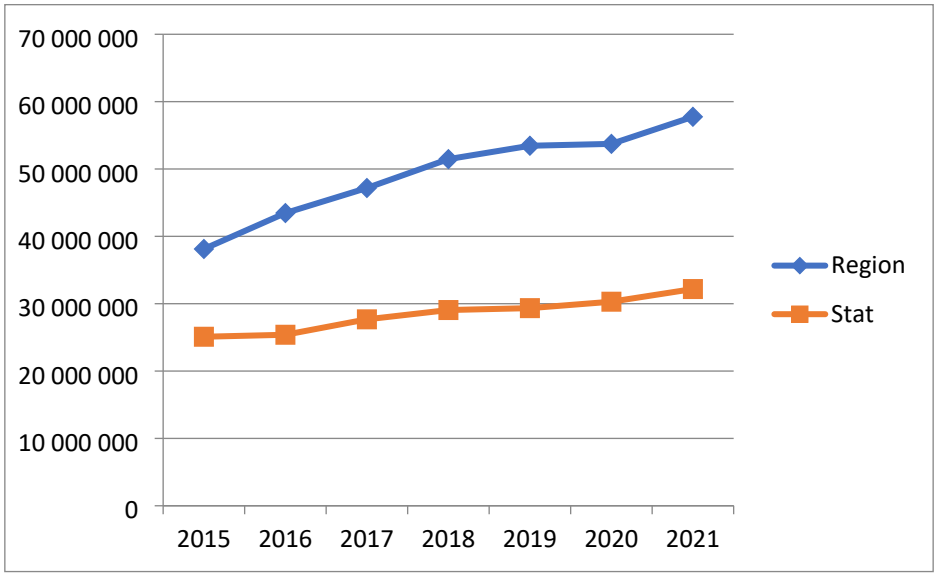
REGION HALLAND

Lovisa Aldrin	Eva Nyhammar
Ordförande driftnämnd Kultur och skola	Förvaltningschef Kultur och skola

Bilaga 1: Verksamheter som avses erhålla statliga medel 2022

Stiftelsen Hallands länsmuseer
Regional scenkonstutveckling inklusive barn och unga (här ingår Musik Hallandia och Rum för dans)
Teater Halland
Riksteatern Halland
Art Inside Out
Regional biblioteks- och litteraturutveckling inklusive kultur och hälsa
Regional konst- och kulturutveckling (omfattar filmkulturell verksamhet, slöjd och konsthantverk, kulturarv och kulturmiljö
Rian designmuseum
Stiftelsen Hallands länsmuseer/regional enskild arkivverksamhet

Bilaga 2: Ekonomisk utveckling över tid



Anslagsutveckling samverkansmodellen som helhet från 2014. Anslagen till institutionerna följer samma mönster.

Bilaga 3: Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

https://www.regionhalland.se/app/uploads/2020/12/kulturplan-2021-2024-webb-tg.pdf

BÄSTA LIVSPLATSEN
Region Halland

Protokoll
Sammanträdesdatum
2021-10-21

Driftnämnden Kultur och skola

Plats och tid	Mjellby konstmuseum, klockan 09:00-14:00
Ledamöter	Lovisa Aldrin (L) (ordförande) Gustaf Kristensson (S) (2:e vice ordförande) Anders Ekström (M) Elina Berg (S) Marit Schwerin (M) ersätter Maria Bronelius (C) (1:e vice ordförande)
Övriga	Eva Nyhammar (förvaltningschef), Kristian Hafskjär (utvecklingsledare skola) §66, Viveka Sverkerson (Kultur i Halland, scenkontschef) §72, Anna Eriksson (Kultur i Halland, utvecklare) §72
Paragrafer	§§63-74
Utses att justera	Elina Berg
Justeringens plats och tid	Mjellby konstmuseum, 2021-10-21, klockan 15:00

Underskrifter

Sekreterare .....
Angelica Eriksson

Ordförande .....
Lovisa Aldrin

Justerare ....
Elina Berg

§69

Framställan om medfinansiering av Hallands kulturplan 2021 – 2024 inom ramen för kultursamverkansmodellen

DNKS210424

Beslut

Driftnämnden Kultur och skola beslutar att

- godkänna framställan och översända den till Kulturrådet

Ärendet

Region Halland ansöker om statlig medfinansiering inom ramen för Kultursamverkansmodellen. Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024, som antogs av Regionfullmäktige den 9 december 2020, är underlag för ansökan om statlig medfinansiering.

För år 2022 ansöker regionen om ökad medfinansiering för prioriterade satsningar på 4 000 tkr, en statlig förstärkning av de ekonomiska grundförutsättningarna med 4 000 samt kompensation för pris- och löneomräkning med 257 tkr, totalt 40 433 tkr.

De prioriterade satsningarna kopplas till Kulturrådets prioriteringar:

- Utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten
- Ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur
- Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet

Beslutsunderlag

- Beslutsförslag - Framställan om medfinansiering av Hallands kulturplan 2021 – 2024 inom ramen för kultursamverkansmodellen
- Framställan om medfinansiering 2022 av Hallands kulturplan 2021 – 2024 inom ramen för kultursamverkansmodellen
- Information till regionala kulturförvaltningar 4 oktober 2021

Expedieras till

Kulturrådet
Regionstyrelsens Tillväxtutskott

Från:	REGION HALLAND officiell e-post
Till:	"ksam@kulturradet.se"
Hemlig kopia:	Eriksson Angelica RK STAB
Ärende:	Framställan om medfinansiering 2022
Datum:	den 22 oktober 2021 07:25:00
Bilagor:	Framställan om medfinansiering 2022 av Hallands kulturplan 2021 – 2024.pdf DN KS 211021, §69.pdf image001.png

---

Hej,

Här kommer protokollsutdrag och framställan från Region Halland.

Hälsningar
Angelica Eriksson, tillförordnad nämnsekreterare, Driftnämnden Kultur och Skola, Region Halland

På begäran.

_____

Region Halland

Diariet
Kansliavdelningen

Besöksadress: Södra vägen 9, 30238 Halmstad
www.regionhalland.se